

JORNADAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA MULTIDISCIPLINAR

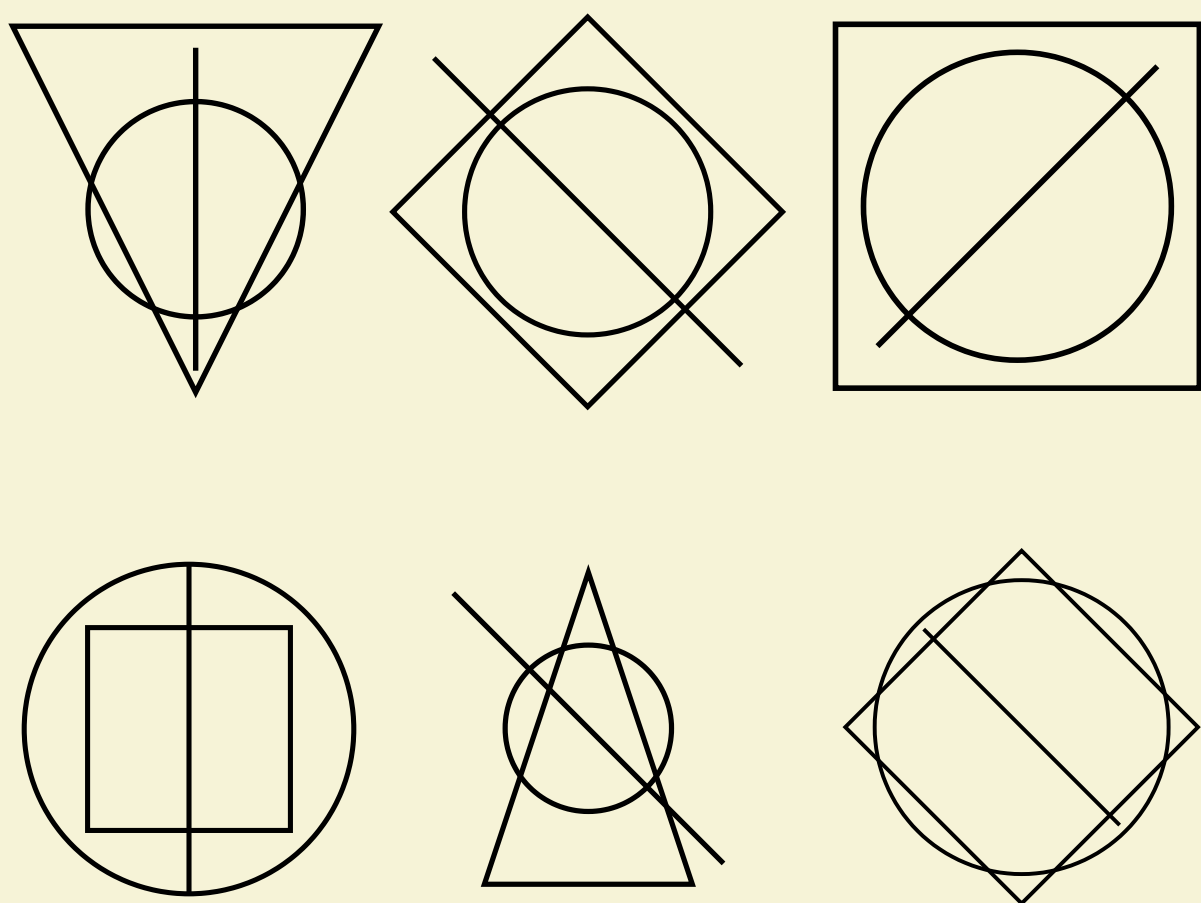
10 Y 11 DE SEPTIEMBRE 2025
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE TERUEL

Las Jornadas de Creación Artística Multidisciplinar son un encuentro de carácter académico que reúne a artistas, investigadores y ciudadanía para reflexionar y trabajar sobre los procesos de mediación cultural en la creación contemporánea. A través de la interacción entre disciplinas —artes visuales, diseño, música, danza, fotografía—, se busca explorar metodologías de trabajo colaborativo y sus implicaciones sociales, culturales y educativas.

Celebradas en Teruel, sede de la única Facultad de Bellas Artes de Aragón, estas jornadas responden a la necesidad de descentralizar la actividad cultural y promover el diálogo entre la comunidad universitaria y el entorno local.

El programa combina intervenciones y debates en los que la mediación cultural se plantea como herramienta para favorecer la participación, la producción colectiva y el intercambio de saberes, e invita a participar a todas las personas interesadas en la investigación y la práctica artística como medios para generar conocimiento y fortalecer los vínculos entre arte, educación y sociedad.

Dirección y coordinación : Rafel Arnal Rodrigo
(Universidad de Zaragoza)



PROGRAMA

Todas las actividades se realizarán en el Aula 1.2 de la Facultad de Bellas Artes de Teruel
(Universidad de Zaragoza)
C/ Atarazana, 4, Teruel

ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

10 SEPT MIÉRCOLES	15:00 h. - Presentación de las Jornadas Ponente: JOAN BERNAT PINEDA (Universidad de Zaragoza)
	15:15 h. - Taller - Conferencia Ponente: ADOLF MURILLO (Universitat de València) “Del trazo a la creación multidisciplinar”
	16:15 h. - Taller - Conferencia Ponente: CHELE ESTEVE (Universitat Politècnica de València) “Construyendo un Campus Inclusivo con metodología LEGO® SERIOUS PLAY® + Prototipado colaborativo”
	17:15 h. - Descanso
	17:45 h. - Taller - Conferencia Ponente: VICENT DARDER (IES Torís) “Educar para la paz a través del arte y la memoria democrática”
	18:30 h. a 19:00 h. - Mesa Redonda Modera: RAFEL ARNAL (Universidad de Zaragoza)
11 SEPT JUEVES	15:00 h. - Conferencia (en inglés) Ponente: TATIANA MÜSEVITOĞLU (T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi) “Layered Heritage in Contemporary Art and Urban Culture thought the Concept of Palimpsest: The Case o the Chora Church/ Kariye Mosque in Istanbul”
	16:00 h. - Conferencia (en inglés) Ponente: DUYGU SEZGIN (T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi) “Interprering Fishekhane: A Palimpsest Between Destruction and Creation”
	17:00 h. - Descanso
	17:30 h. - Conferencia Ponente: EVA FERNÁNDEZ PALOP (Universidad de Zaragoza) “Territorios en Capas: El Palimpsesto como Metáfora del Intercambio Artístico en el Mediterráneo”
	18:30 h. a 19:00 h. - Mesa Redonda. Conclusiones y cierre de jornadas Modera: RAFEL ARNAL (Universidad de Zaragoza)



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza



Fundación
Universitaria
Antonio Gargallo



CAJA RURAL
DE TERUEL



Diputación
de Teruel

MULTIDISCIPLINARY ARTISTIC CREATION SYMPOSIUM

SEPTEMBER 10–11, 2025

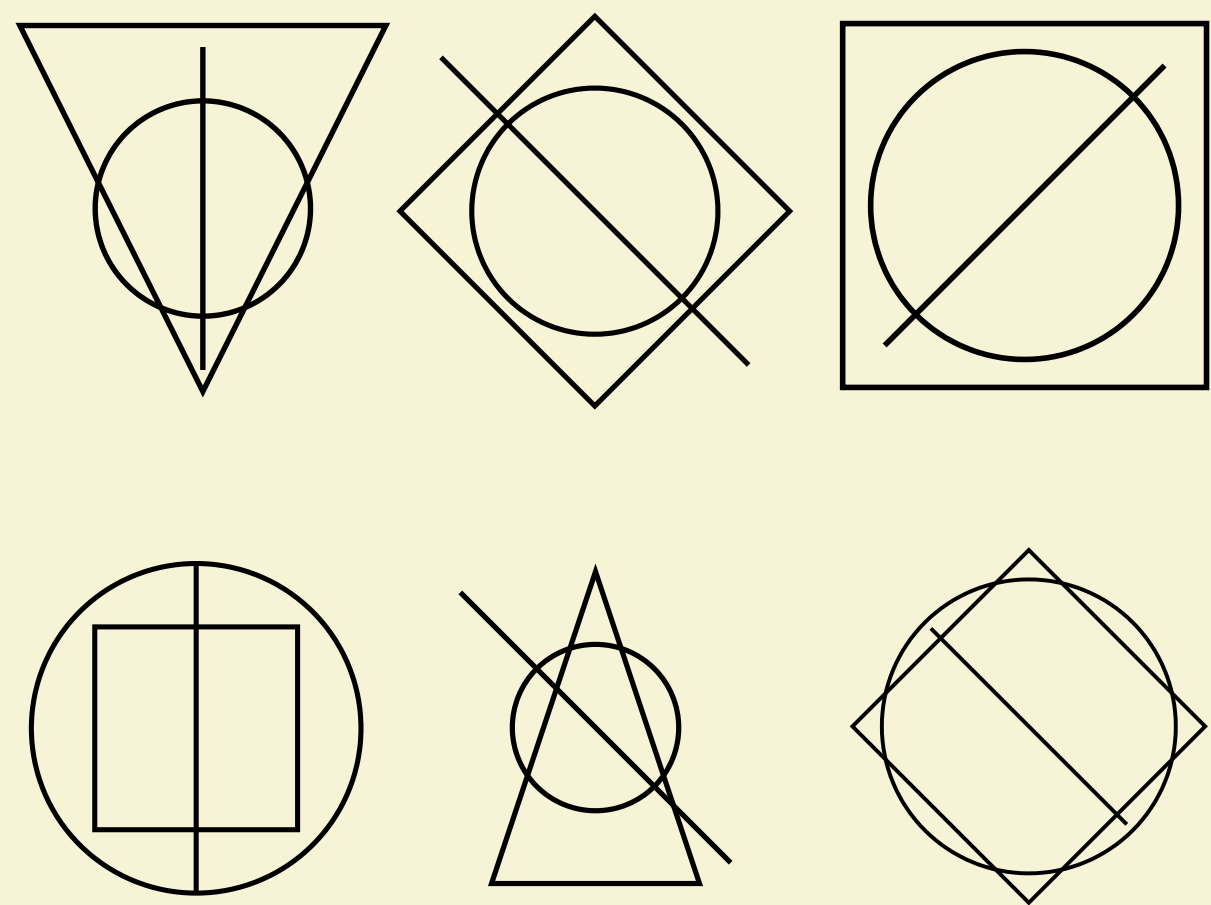
FACULTY OF FINE ARTS OF TERUEL

The Multidisciplinary Artistic Creation Symposium is an academic gathering that brings together artists, researchers, and citizens to reflect on and engage with the processes of cultural mediation in contemporary creation. Through the interaction between disciplines—visual arts, design, music, dance, photography—it seeks to explore collaborative working methodologies and their social, cultural, and educational implications.

Held in Teruel, home to the only Faculty of Fine Arts in Aragón, the symposium addresses the need to decentralize cultural activity and foster dialogue between the university community and the local environment.

The program combines interventions and debates where cultural mediation is proposed as a tool to encourage participation, collective production, and the exchange of knowledge, while inviting all those interested in artistic research and practice as means to generate knowledge and strengthen the connections between art, education, and society.

Direction and Coordination: Rafel Arnal Rodrigo (University of Zaragoza)



PROGRAM

All activities will take place in Room 1.2 of the Faculty of Fine Arts of Teruel
(University of Zaragoza)
C/ Atarazana, 4, Teruel

FREE ADMISSION UNTIL FULL CAPACITY IS REACHED

SEPT 10 WEDNESDAY	3:00 p.m. – Opening Session Speaker: JOAN BERNAT PINEDA (University of Zaragoza)
	3:15 p.m. – Workshop - Lecture Speaker: ADOLF MURILLO (University of Valencia) “From the Stroke to Multidisciplinary Creation.”
	4:15 p.m. – Workshop - Lecture Speaker: CHELE ESTEVE (Polytechnic University of Valencia) “Building an Inclusive Campus with LEGO® SERIOUS PLAY® Methodology + Collaborative Prototyping”
	5:15 p.m. – Break
	5:45 PM – Workshop - Lecture Speaker: VICENT DARDER (IES Torís) “Educating for Peace through Art and Democratic Memory.”
	6:30 PM to 7:00 PM – Round Table Moderator: RAFEL ARNAL (University of Zaragoza)
SEPT 11 THURSDAY	3:00 PM – Lecture (in english) Speaker: TATIANA MÜSEVITOĞLU (T.C. Istanbul Yeni Yüzyıl University) “Layered Heritage in Contemporary Art and Urban Culture thought the Concept of Palimpsest: The Case o the Chora Church/ Kariye Mosque in Istanbul”
	4:00 PM – Lecture (in english) Speaker: DUYGU SEZGIN (T.C. Istanbul Yeni Yüzyıl University) “Interprering Fishekhane: A Palimpsest Between Destruction and Creation”
	5:00 PM - Break
	5:30 PM – Lecture Speaker: EVA FERNÁNDEZ PALOP (University of Zaragoza) "Layered Territories: The Palimpsest as a Metaphor for Artistic Exchange in the Mediterranean"
	6:30 PM to 7:00 PM – Round Table. Conclusions and Closing of the Conference Moderator: RAFEL ARNAL (University of Zaragoza)