

## Matriculación

La mayoría de los cursos de la UVT tienen descuentos específicos para estudiantes, desempleados y otros colectivos.

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirá en la página web de la UVT. Así mismo, en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso. La información completa sobre la normativa general se encuentra disponible en la página web,

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>.

## Homologaciones

Las actividades de la UVT son homologadas por diferentes universidades y otras instituciones sanitarias y docentes. Para mayor información consultar nuestra página web.

## Alojamiento y desplazamientos

- Alojamiento en el Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano. Información y reservas: <http://cmeps.unizar.es>. Tels. 978 618 131 / 978 618 133
- Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel: <http://turismo.teruel.net>
- Alojamiento en otras sedes: consultar programa específico y web de la UVT.
- Desplazamientos: <http://www.estacionbus-teruel.com>  
<http://www.renfe.com>

## Información:

### Fundación Universitaria "Antonio Gargallo".

Universidad de Verano de Teruel.  
Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza  
C/Atarazana, 4; 44003 Teruel  
Tel. 978 618 118

Web: <http://fantoniogargallo.unizar.es/>

E-mail: [unverter@unizar.es](mailto:unverter@unizar.es)

Facebook: [Universidad de Verano de Teruel](https://www.facebook.com/UniversidaddeVeranoderuel)

Twitter: [@uvteruel](https://twitter.com/uvteruel)

Instagram: [@universidadveranoteruel](https://www.instagram.com/universidadveranoteruel)



**Miembros del patronato:**  
Universidad de Zaragoza  
Departamento de Innovación,  
Investigación y Universidad. Gobierno  
de Aragón  
Diputación Provincial de Teruel  
Ayuntamiento de Teruel  
Caja Rural de Teruel  
Cámara Oficial de Comercio e Industria  
de Teruel  
Confederación Empresarial Turolense  
Colaboradores principales:  
Ayuntamiento de Alcañiz  
Fundación "Mindán Manero". Calanda  
Manos Unidas  
Patrocinadores de cursos:  
Cátedra Térvális de Bioeconomía y  
Sociedad  
Fundación Centro de Estudios de Física  
del Cosmos de Aragón (CEFCA)  
Fundación Conjunto Paleontológico de  
Teruel-Dinópolis

**Colaboradores:**  
ADRI Jiloca-Galloca  
Asociación Amigos de Galloca  
Asociación Cultural "El Morrón"  
Asociación de Secaderos al natural  
de Teruel  
Ayuntamiento de Andorra  
Ayuntamiento de Las Cuerlas  
Ayuntamiento de Calanda  
Ayuntamiento de Cantavieja  
Ayuntamiento de El Castellar  
Ayuntamiento de Cuevas de Cañart  
Ayuntamiento de Tornos  
Budenheim Ibérica S.L.U.

Cátedra de Cooperación y Economía  
Social.  
Centro de Arte y Naturaleza de  
la Fundación Beulas (CDAN)  
Centro de Estudios Ambientales ITACA  
Andorra  
Centro de Investigación y  
Tecnología Agraria. (CITA)  
Centro TAP  
Centro Buñuel Calanda  
Comarca de Andorra-Sierra de Arcos  
Comarca del Maestrazo  
Cooperación Internacional  
Departamento de Educación, Cultura y  
Deporte. Gobierno de Aragón  
Departamento de Sanidad, Bienestar y  
Familia. Gobierno de Aragón  
Empresas adheridas a RAES  
FEACAB  
Fertinagro Biotech  
Fundación Carreras  
Fundación Valderrobres Patrimonial  
Asunción Tomás Foz  
Grupo de Investigación GESES y  
Bienestar y  
Capital social  
Mecanizados Luna Gregorio S.A.  
Ministerio de Ciencia, Innovación y  
Universidades. Gobierno de España.  
Proyecto de investigación OTRI.  
SAMCA  
Sociedad Española de Ornitología  
(SEO-Birdlife)  
Sociedad Gestora del Conjunto  
Paleontológico de Teruel  
Tiebel S.Coop.  
Ronil Ibérica S.A.U.

Organiza:



Patrocina:



# CURSO ON-LINE El patrimonio cultural ante los retos de la despoblación y el Covid 19. La participación.



TE-55-2020

## DIRECCIÓN:

Dña. Sofía Sánchez Giménez. Técnico de Patrimonio Cultural.

## SECRETARIADO:

Dña. Cristina Mallén Alcón. Técnico de Turismo.

## PROFESORADO:

Dña. Sofía Sánchez Giménez. Directora del curso.

Dña. Alexia Sanz Hernández. Profesora Titular. Universidad de Zaragoza.

D. Ángel Portolés Górriz. Coordinador Patrimoni- PEU. Programa de la Universitat Jaume I.

D. Luis Del Romero Renau. Profesor Titular Universidad de Valencia.

Dña. Gabriela Delsignore Másoli. Socióloga. Universidad de Zaragoza.

## OBJETIVOS:

Conseguir unas competencias que permitan animar los procesos de recuperación del Patrimonio Cultural por parte de las comunidades. Conocer los mecanismos e instituciones útiles para la preservación del patrimonio. Entender las circunstancias en las que han surgido proyectos de rehabilitación o intervención en el patrimonio cultural impulsados por la sociedad civil. Reflexionar sobre los retos que se plantea la custodia del patrimonio cultural en entornos despoblados en la nueva situación que genera la pandemia.

**Fechas:** del 6 al 10 de julio de 2020

**Horas lectivas:** 20

## PROGRAMA:

Los desafíos que debemos de afrontar a causa del COVID-19 nos obligarán a anticipar acciones y reacciones para mejorar nuestras expectativas de futuro. Ante la crisis económica y social que ya se está produciendo, podemos echar la vista atrás para analizar cómo se han afrontado las transiciones en el pasado. El patrimonio cultural fue protagonista del impulso de un desarrollo más sostenible en las zonas rurales, con las nuevas oportunidades que ofrecía la

llegada de democracia en España, que se intensificó a partir de la entrada en la Unión Europea. Los fondos europeos y las instituciones públicas, favorecieron la rehabilitación de espacios comunes que habían perdido su uso, con nuevas funciones viradas hacia el turismo cultural. Pero muchos de los proyectos más exitosos, consolidados y viables partieron del trabajo voluntario de personas que reaccionaron al rescate del patrimonio material e inmaterial a través de grupos de estudios, asociaciones culturales e iniciativas particulares. Queremos generar una reflexión respecto a la importancia de las comunidades en la conservación, difusión y uso del patrimonio cultural, en zonas despobladas como la nuestra, y especialmente, pensando en la recuperación, tras estos momentos de incertidumbre, a causa de la pandemia. ¿Cuáles son las oportunidades? ¿Qué peligros debemos atender? ¿Cómo podemos participar en la protección de nuestro patrimonio? Serán alguna de las cuestiones transversales que se tratarán en el transcurso de este curso, que tiene por objetivo ser práctico y útil a los que quieren implicarse en la custodia del patrimonio cultural.

## HORARIO:

**Mañanas de 10:00 a 14:00 h.**

### Día 6 de julio, Lunes. MÓDULO 1.

Sofía Sánchez Giménez y Cristina Mallén Alcón. Presentación del curso e instrucciones para su desarrollo.

Sofía Sánchez Giménez. *Al rescate del patrimonio cultural en el entorno rural ante los retos de la despoblación y el COVID.*

### Día 7 de julio, Martes. MÓDULO 2.

Alexia Sanz Hernández, *Patrimonio sostenible y Agenda 2030. Compromiso social y participación en la gestión cultural.*

### Día 8 de julio, Miércoles. MÓDULO 3.

Gabriela Delsignore Másoli. *Cómo generar ilusión en la gestión del patrimonio cultural. Una mirada desde la participación ciudadana y las redes sociales en periodos de confinamiento.*

### Día 9 de julio, Jueves. MÓDULO 4.

Ángel Portolés Górriz. *Redes son amores. Las comunidades patrimoniales del proyecto Patrimoni- PEU de la Universitat Jaume I de Castellón.*

### Día 10 de julio, Viernes. MÓDULO 5.

Luis del Romero Renau. *La custodia del territorio como herramienta de protección del patrimonio cultural en tiempos de crisis económica y pandemias.*

**NÚMERO DE PLAZAS:** Limitadas.

## MATRÍCULA:

Tarifa general: 40 €

La Comarca del Maestrazgo ofrece una beca, de la mitad del importe de la matrícula, para aquellos alumnos que estén empadronados en alguno de los municipios de la Comarca del Maestrazgo. Para más información: [patrimonio@comarcamaestrazgo.org](mailto:patrimonio@comarcamaestrazgo.org)

## Información adicional:

Son 5 Módulos de 4h repartidos de la siguiente manera:

- Cada módulo será impartido por un profesor de 10.00h a 14.00h
- Comenzará con una presentación del tema en torno a 40 minutos.
- En las próximas horas quedará disponible un canal de conversación con el profesor y los alumnos del curso.
- Al finalizar el módulo, el profesor concluirá con un resumen de lo tratado.
- Cada alumno deberá tener un ordenador con conexión a internet, cámara y sonido para poder usar adecuadamente las dos herramientas propuestas en el desarrollo del curso: Meet y Drive.
- Los alumnos deberán seguir las indicaciones de los profesores y participar a través del chat en las propuestas de actividades.

**PATROCINA:**

